

Ruhig, feierlich

# Sanctus

Musical score for Soprans, Alts, Tenors, and Basses, measures 1-5. The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "San - ctus San - ctus San - ctus". Dynamics include *mp* and *mf*. The score includes a rehearsal mark '8' at the beginning of the Tenor part.

Musical score for Soprans, Alts, Tenors, and Basses, measures 6-10. The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. San - ctus San - ctus San - ctus". Dynamics include *mp*, *crescendo*, and *cresc.*. The score includes a rehearsal mark '8' at the beginning of the Tenor part.

11 *f* *mf* *diminuendo* *schnell*

S 1 Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

S 2 Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A 1 Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A 2 Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B 1 Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *p* Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe - li

B 2 Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

16 *mf*

S 1 Ple - ni sunt coe -

S 2 Ple - ni sunt coe -

A 1 *p* Ple - ni sunt coe - li *mp* Ple - ni sunt coe - li *mf* Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe -

A 2 *p* Ple - ni sunt coe - li *mp* Ple - ni sunt coe - li *mf* Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe -

T *p* Ple - ni sunt coe - li *mp* Ple - ni sunt coe - li *mf* Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe -

B 1 *mp* Ple - ni sunt coe - li *mf* Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe - li

B 2 *mp* Ple - ni sunt coe - li *mf* Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt coe - li

21

S 1/2 *f* *ff*  
 li Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a. Ho - san - na Ho-san - na Ho -

S 2 *f* *ff*  
 li Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a. Ho - san - na Ho-san - na Ho -

A 1 *f* *ff*  
 li Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a. Ho - san - na Ho-san - na Ho -

A 2 *f* *ff*  
 li Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a. Ho - san - na Ho-san - na Ho -

T *f* *ff*  
 8 li Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a. Ho - san - na Ho-san - na Ho -

B 1 *f* *ff*  
 Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a. glo-ri - a tu - a. Ho-san - na Ho-san-na

B 2 *f* *ff*  
 Ple-ni sunt coe - li coe-li et ter - ra glo-ri - a tu - a. glo-ri - a tu - a. Ho-san - na Ho-san-na

*ruhig, ausdrucksvoll*

26 *2 un poco ritardando* *p*  
 S 1 san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis Be-ne - di - ctus, qui

S 2 *2 un poco ritardando* *p*  
 san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis Be-ne - di - ctus, qui

A 1 *2 un poco ritardando* *p*  
 san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis Be-ne - di - ctus, qui

A 2 *2 un poco ritardando* *p*  
 san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis Be-ne - di - ctus, qui

T *2 un poco ritardando* *p*  
 8 san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis Be-ne - di - ctus,

B 1 *p*  
 Ho - san - na Ho - san - na Hosan - na Be-ne - di - ctus,

B 2 *p*  
 Ho - san - na Ho - san - na Hosan - na Be-ne - di - ctus,